

augusztus 15. szombat 20.30

Kapitány és katona: A világ túlsó oldalán (Master and Commander: The Far Side of the World)

színes, magyarul beszélő, amerikai kalandfilm, 138 perc, 2003



rendező: [Peter Weir](#)

író: [Patrick O'Brian](#)

forgatókönyvíró: [John Collee](#), [Larry Ferguson](#)

operatőr: [Russell Boyd](#)

díszlettervező: [Robert Gould](#)

jelmeztervező: [Wendy Stites](#)

zene: [Iva Davies](#), [Christopher Gordon](#), [Richard Tognetti](#)

producer: [Peter Weir](#), [Duncan Henderson](#), [Samuel Goldwyn Jr.](#)

executive producer: [Alan B. Curtiss](#)

látványtervező: [William Sandell](#)

vágó: [Lee Smith](#)

hang: [Richard King](#), [Paul Massey](#), [Doug Hemphill](#), [Art Rochester](#)

vizuális effektek: [Stefen Fangmeier](#), [Nathan McGuinness](#), [Robert Stromberg](#), [Daniel Sudick](#)

szereplő(k):

[Russell Crowe](#) (Jack Aubrey)

[Paul Bettany](#) (Stephen Maturin)

[James D'Arcy](#) (Tom Pullings)

[Billy Boyd](#) (Barrett Bonden)

[Lee Ingleby](#) (Hollom)

[Edward Woodall](#) (William Mowett)

[Chris Larkin](#) (Howard kapitány)

[David Threlfall](#) (Killick)

[Russell Overton](#) (Jack)

A napóleoni háborúk idején támadás éri a Surprise nevű angol hadihajót. A csatában a hajó súlyosan megrongálódik, és a legénység tagjai közül is sokan megsebesülnek. Jack Aubrey kapitány kétségek közt vívódik. Nem tudja eldönteni, hogy barátjára, Stephen Maturin hajóorvosra hallgasson, vagy inkább a kötelességét teljesítse, és harcoljon. Végül mégis útra kel, hogy két óceánon keresztül üldözze, utolérje és legyőzze francia ellenfelét. A küldetés megalapozhatja hírnevét, vagy elpusztíthatja őt és legénységét is.

Díjak és jelölések:

BAFTA-díj (2004) - Legjobb rendező: [Peter Weir](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb jelmeztervezés: [Wendy Stites](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb látványtervezés: [William Sandell](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb hang: [Doug Hemphill](#), [Art Rochester](#), [Paul Massey](#), [Richard King](#)

Oscar-díj (2004) - Legjobb operatőr: [Russell Boyd](#)

Oscar-díj (2004) - Legjobb hangvágás: [Richard King](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb film jelölés: [Peter Weir](#), [Duncan Henderson](#), [Samuel Goldwyn Jr.](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb operatőr jelölés: [Russell Boyd](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb férfi mellékszereplő jelölés: [Paul Bettany](#)

BAFTA-díj (2004) - Legjobb vizuális effektusok jelölés: [Robert Stromberg](#), [Stefen Fangmeier](#), [Daniel Sudick](#), [Nathan McGuinness](#)

Golden Globe-díj (2004) - Legjobb rendező jelölés: [Peter Weir](#)

Golden Globe-díj (2004) - Legjobb színész - drámai kategória jelölés: [Russell Crowe](#)

Golden Globe-díj (2004) - Legjobb film - drámai kategória jelölés

Oscar-díj (2004) - Legjobb film jelölés: [Samuel Goldwyn Jr.](#), [Peter Weir](#), [Duncan Henderson](#)

Oscar-díj (2004) - Legjobb rendező jelölés: [Peter Weir](#)

Oscar-díj (2004) - Legjobb jelmeztervezés jelölés: [Wendy Stites](#)

Oscar-díj (2004) - Legjobb látványtervezés jelölés

Oscar-díj (2004) - Legjobb vizuális effektusok jelölés

Oscar-díj (2004) - Legjobb vágás jelölés: [Lee Smith](#)

Oscar-díj (2004) - Legjobb smink és maszk jelölés

Oscar-díj (2004) - Legjobb hangkeverés jelölés