

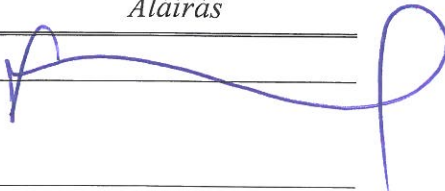
## ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület/ Bizottság\*


2017. év november hónap 16. napján tartandó rendkívüli ülésére

Előterjesztés tárgya: Jobbágyi-Homolya Jenőné eltemettetése


## Előterjesztő:

Név	Tisztség	Aláírás
Ughy Attila	polgármester	


## Összeállító:

Név	Tisztség	Aláírás
dr. Szabó Szabolcs	jogi referens (JKPI)	

## Az előterjesztés összhangban van a jogszabályokkal:

Név	Tisztség	Aláírás
Somogyiné dr. Szatmári Nóra	jogi és kodifikációs referens (JKPI)	
dr. Borbély György	irodavezető (JKPI)	
dr. Molnár Ildikó	címzetes főjegyző	

## Pénzügyi, gazdasági szempontból ellenőrizte:

Név	Tisztség	Aláírás
dr. Kanti Gábor	irodavezető (GKI)	

## Egyeztetve, tájékoztatva:

Név	Tisztség	Aláírás

Tárgyalja: -

Javasolt meghívott:

A határozati javaslat elfogadásához minősített többség szükséges/ nem szükséges\*Az előterjesztés zárt kezelését kérjük/ nem kérjük\*

\*a megfelelő rész aláhúzendó

<b>nyilvános ülés / zárt ülés*</b>		
<b>Mötv.46. § (2) bekezdés a)</b>	<b>46. § (2) bekezdés b)</b>	<b>46. § (2) bekezdés c)</b>
<b>egyszerű többség / minősített többség*</b>		
<b>Kt. SZMSZ 49. § (1-16.):</b>	<b>egyéb jogszabály:.....</b> .....	
<b>hatáskör jogalapja</b>		
<b>Kt. SZMSZ</b>	<b>egyéb jogszabály: Alaptörvény 33. cikk (1) bekezdés</b>	
<b>* megfelelő rész aláhúzendó</b>		

## Tisztelt Képviselő-testület!

Kerületünk elismert festőművésze, Jobbágyi-Homolya Jenő 2005. május 3-án hunyt el, temetésére 2005. május 24-én került sor az Árpád-házi Szent Margit Plébánia altemplomában (Budapest XVIII. kerület, Fogaras utca 16.). A Képviselő-testület Jobbágyi-Homolya Jenőt ezzel egyidőben 490/2005. (V. 26.) sz. határozatával, 27 igen szavazattal egyhangúlag az önkormányzat saját halottjává nyilvánította és gondoskodott a művész illő eltemetéséről.

*Homolya Jenő Jobbágyiban, egy négy gyermekes családban született 1928-ban egyetlen fiúgyermekként. A leánygyermekével gyengéd apa a fiával, kemény kezekkel bánt, amit az érzékeny lelkületű gyerek megsínylette.*

*Édesapja cipész volt, és szerette volna, ha fia is kitanulja a mesterséget, ezért már négy éves korában bevitte a műhelybe, hogy megismerje a szakma fortélyit. Azonban Jenőnek a legkedvesebb időtöltése a rajzolás és az agyagfigurák készítése volt. A kis szobrok olyan jól sikerültek, hogy a tanító kiállította az iskola vitrinjébe. A szigorú apa sokáig nem tudta elfogadni fia mélységes vonzalmát a művészetek iránt, csak később látva a kiállításokon elért sikereit, ismerte el a tehetségét.*

*Miután Jenő elvégezte az elemi iskolát, majd 1944-ben Kőszegre került a verbita szerzetesek rendházába. Itt a fiatal szerzetesnövendékek maguk választhatták meg, hogy melyik területen folytassák tanulmányaikat, így döntött először a szobrászat, majd a festőművészet mellett. A rendházban kivételes helyzetben volt, a művészetnek szentelhette mindennapjait. Zavartalan élete azonban hamar véget ért, amikor 1950-ben a kormány feloszlatta a szerzetesrendeket, így aki csak tehette külföldre menekült. Jenő úti célja Argentína lett volna, de egy korábbi gerincsérülése miatt meg kellett operálni, ezért társai nélküle hagyták el az országot. Amikorra felépült, már lezárták a határokat.*

*Budapesten eleinte alkalmi munkából és templomi éneklésből tartotta el magát. 1953-ban műszaki rajzoló iskolát végzett, majd különböző gyárakban először esztergályosként, majd*

*dekoratorként dolgozott. Azonban a munkahelyén valójában festőként számítottak rá, a nagy állami ünnepekre plakátot készített és a dolgozók is szívesen rendeltek tőle portrékat születés- vagy névnap alkalmakra.*

*A közönség már 1963 előtt megismerhette művészetét egyéni illetve csoportos kiállításai alkalmával.*

*Későbbi feleségével, Évával 1963 húsvétján ismerkedtek meg a vonaton. Mindketten a családjukhoz utaztak haza az ünnepekre. Miután Éva szívéhez is közel állt a festészet, hamar közös témára találtak. A beszélgetésből életre szóló szövetség lett, és még abban az évben összeházasodtak. Éva gyermekápolóként a Tűzoltó utcai Gyermekklinikán, majd több mint húsz évig a kerületi rendelőintézetben dolgozott.*

*Az első lakásuk a Lakatos lakótelepen egy garzon volt, amelyet később sikerült egy kétszobásra cserélni, azonban a művész festményei lassacskán kezdték „kiszorítani” a házaspárt a lakásból. Végül a kerületi önkormányzat segítségével a Wlassics Gyula utcai kertés házba költöztek, ahol a művész még hét évig élt és alkotott. Az özvegye azóta annak szenteli napjait, hogy rendezze férje hagyatékát.*

*Jobbági Homolya Jenő művei megtalálhatóak Münchenben, Innsbruckban, Bécsben, Hollandiában, Vietnámban, Székelyudvarhelyen, Szabadkán valamint Budapesten magángyűjteményekben, templomokban és iskolákban.*

*Egyébként sokoldalúságát jellemezte, hogy a képeihez maga faragott keretet is, és a filmezéssel is szívesen foglalkozott. Kulin György professzor szárnyai alatt csillagászatot és távcsőépítést tanult, helytörténettel foglalkozott, és portréfilmeket készített helyi ismert emberekről.*

*Jobbági Homolya Jenő halálának tizedik évfordulójára emlékezve gazdag életművéből nyílt kiállítás május 26-án a Kondor Béla Közösségi Házban.*

*Forrás: <http://www.bp18.hu/hirek/keruleti-hirek/item/3321-3809-egy-hagyatek-reszletei>*

Az Árpád házi Szent Margit Plébánia, valamint a festőművész özvegye, Jobbági-Homolya Jenőné között 2005. május 20. napján létrejött megállapodás értelmében a Plébánia urnatemetőjében Jobbági-Homolya Jenőné temetési helyként urnafülkét váltott és rendelkezési jogot szerzett az urnafülkében 2 db urna elhelyezésére, korlátlan használati időre. A házaspár, illetve később az özvegy a Budapest XVIII. kerületi, Wlassics Gy. u. 152. szám alatti önkormányzati tulajdonú ingatlanban élt.

2017. október 21. napján, a Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház Csepeli Weiss Manfréd Telephelyén történt kórházi tartózkodása során özvegy Jobbági-Homolya Jenőné is elhunyt. Mivel Jobbági-Homolya Jenőnének élő örököse nem lelhető fel s nincsen olyan személy, aki az eltemetetéséről gondoskodna, így az eltemetetésről a jogszabályok alapján Jobbági-Homolya Jenőné elhalálózásának helye szerint illetékes Budapest XXI. kerület Csepel Önkormányzatának kellene gondoskodnia, a köztemetés költségeit pedig Önkormányzatunknak mint az elhunyt személy elhalálózása időpontjában fennálló lakóhelye szerinti települési önkormányzatnak kellene megtérítenie.

Tekintettel azonban arra, hogy az elhunyt özvegy férje, Jobbági-Homolya Jenő festőművész, kerületünk saját halottja az Árpád-házi Szent Margit Plébánia altemplomában nyugszik, ahol Jobbági-Homolya Jenőnének is előre megváltott urnahelye van, méltánytalan volna fellelhető eltemetésre kötelezhető személy hiányában a jogszabályok értelmében Jobbági-Homolya Jenőné a halál helye szerint illetékes önkormányzat köztemetésre vonatkozó rendelkezései szerint eltemetni, tekintettel arra, hogy Önkormányzatunk megtérítési kötelezettsége a jogszabályok alapján ez utóbbi esetben is fennáll.

Mindezekre tekintettel kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az alábbi határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

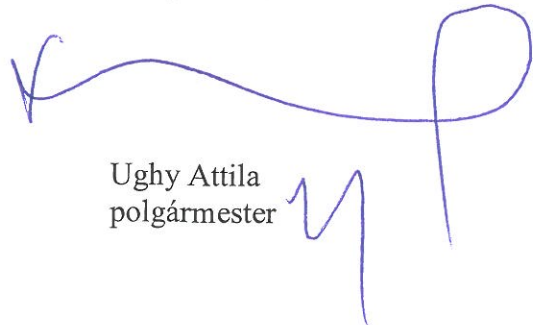
**Határozati javaslat:**

1. Budapest Főváros XVIII. kerület Pestszentlőrinc-Pestszentimre Önkormányzata Képviselő-testülete úgy dönt, hogy az Önkormányzat Jobbágyi-Homolya Jenőné illő eltemettetéséről gondoskodik. Felkéri és felhatalmazza a polgármestert a szükséges intézkedések megtételére.

Határidő: 2017. december 31.

Felelős: polgármester

Budapest, 2017 NOV. 08



Ughy Attila  
polgármester